

2º semestre 2020

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS  
ESCOLA DE DIREITO DE SÃO PAULO

# Ensino Participativo Online: recomendações para o contexto atual

---

## FGV Direito SP

Centro de Ensino e Pesquisa em Inovação  
(CEPI - FGV Direito SP)

## **Ensino Participativo Online: recomendações para o contexto atual**

Centro de Ensino e Pesquisa  
em Inovação - FGV Direito SP



### **Diretor**

Oscar Vilhena  
Vieira

### **Vice-Diretora**

Adriana Ancona  
de Faria

### **Diagramação**

Clio Nudel Radomysler

### **Autoras**

Clio Nudel Radomysler  
Marina Feferbaum

### **Revisão**

Marina Feferbaum  
Roberto Dias

### **Colaboração**

Ana Paula Camelo  
Guilherme Klafke  
José Garcez  
Lívio Diniz  
Roberto Dias  
Rubens Glezer  
Tatiane Guimarães  
Viviane Müller  
Vivianne Ferreira



Julho, 2020.

São livres para fins não comerciais o download, cópia e distribuição deste arquivo. Também está autorizada a reprodução parcial do texto, desde que sem alterações e com citação da fonte.

# Sumário

<b>1</b>	<b>Introdução e síntese das recomendações</b>	p. 4-8
<b>2</b>	<b>Tempo e planejamento de aula</b>	p. 9-31
<b>3</b>	<b>Atividades assíncronas e preparação para aula</b>	p. 32-36
<b>4</b>	<b>Avaliação e orientações éticas</b>	p. 37-49

## Introdução

Precisamos reconhecer que não estamos em um contexto normal para a aprendizagem. O momento atual apresenta desafios para todos(as), ainda que de diferentes formas.

Estudantes e professores(as) relatam que o bem-estar e a capacidade de atenção foram prejudicados pela pandemia. Além disso, existem desigualdades na nossa comunidade em relação ao acesso à internet, aos recursos disponíveis para estudo e ao ambiente para a realização das atividades remotas.

Muitos de nós não temos experiência em ensinar e aprender em um ambiente online, que possui características próprias. É necessário, por exemplo, um foco maior para processar as informações, especialmente a linguagem não verbal, o que pode gerar um cansaço mais intenso.

**Acreditamos que essa é uma oportunidade para construirmos juntos(as) uma nova reflexão sobre o ensino do direito.** Mais do que nunca a sala de aula (virtual ou presencial) precisa ser um espaço seguro e humanizado, voltado para uma aprendizagem significativa em que o(a) aluno(a) seja protagonista.

## Introdução

O objetivo desse documento é auxiliar e inspirar professores e professoras a desenvolver novas possibilidades de aprendizagem, considerando as particularidades do contexto atual e questões pedagógicas relevantes. Delimitamos orientações relacionadas a três aspectos essenciais para a elaboração de programas de curso:

- **Tempo e planejamento das aulas**
- **Atividades assíncronas e preparação para as aulas**
- **Avaliação e orientações éticas**

Em cada um desses tópicos, apresentamos os principais desafios identificados no ensino online e recomendações sobre como enfrentá-los. Nós também indicamos exemplos de dinâmicas para encontros síncronos, ferramentas tecnológicas gratuitas, atividades assíncronas e formatos de avaliação, que podem contribuir para o desenvolvimento de um ensino jurídico participativo e inovador, tanto no momento atual quanto no futuro.

O que funcionará para cada professor(a) dependerá de seus objetivos de aprendizagem, escolhas pedagógicas e experiências prévias. Dependerá também do contexto institucional e do perfil dos alunos(as).

## Introdução

Para nós, o foco de cada docente deve ser em identificar os recursos que permitam, a partir de suas características, atingir os objetivos do curso e sentir-se presente e próximo(a) de seus(suas) alunos(as) durante as aulas. As sugestões foram realizadas a partir do diálogo com estudantes e professores(as), além da análise de estudos sobre o tema e relatos de experiência de outras instituições de ensino. Os princípios que nortearam as recomendações foram:

- **Excelência no ensino:** manter os princípios pedagógicos do curso e a qualidade da aprendizagem.
- **Proteção do bem-estar:** priorizar o bem-estar físico e mental de toda a comunidade acadêmica.
- **Transparência:** promover a comunicação e a transparência, possibilitando maior engajamento na reflexão sobre práticas pedagógicas.
- **Equidade:** garantir ao máximo igualdade de oportunidades, o pertencimento e a inclusão.

Neste momento, em que estamos todos(as) envolvidos(as) em um novo processo de aprendizagem, a colaboração e o compartilhamento de experiências são fundamentais. Esperamos que este documento seja um ponto de apoio em direção a esse diálogo.

# Síntese dos desafios identificados

## Tempo e planejamento das aulas

- O ambiente virtual pode provocar um cansaço mais intenso pelo tempo excessivo em frente à tela.
- As interações e a comunicação se alteram e podem ser afetadas pela qualidade da conexão à internet.
- Estamos sentindo falta do convívio social e da interação que ocorre nos intervalos e corredores da faculdade.

## Atividades assíncronas e preparação para as aulas

- A leitura em tela exige um maior esforço, tendo em vista o tempo já em tela durante os encontros síncronos e fora das aulas.
- Diversos alunos(as) têm dificuldade para ter ambiente e horários para se concentrar na leitura e na realização de atividades assíncronas.

## Avaliação e orientações éticas

- Estudantes têm situações absolutamente diversas de conexão à internet.
- Alguns estudantes têm dificuldade para ligar a câmera nos encontros pois não possuem um local reservado para assistir às aulas.
- O contexto atual da pandemia afetou o nosso bem-estar físico e mental.

# Síntese das recomendações

## Tempo e planejamento das aulas

- Refletir sobre as diferenças do ambiente virtual ao planejar o curso, evitando apenas transpor os mesmos métodos do presencial.
- Privilegiar atividades interativas e de colaboração nos encontros síncronos.
- Realizar pequenas pausas e intervalos a cada uma hora.
- Evitar planejar momentos síncronos de mais de 3 horas.

## Atividades assíncronas e preparação para as aulas

- Cuidado para não passar carga excessiva de leitura e atividades.
- Priorizar atividades assíncronas que estimulem o pensamento crítico, a investigação e a criatividade.
- Possibilitar oportunidades de escolhas pelos(as) alunos(as).
- Explicitar as razões pedagógicas por trás da definição das atividades.

## Avaliação e orientações éticas

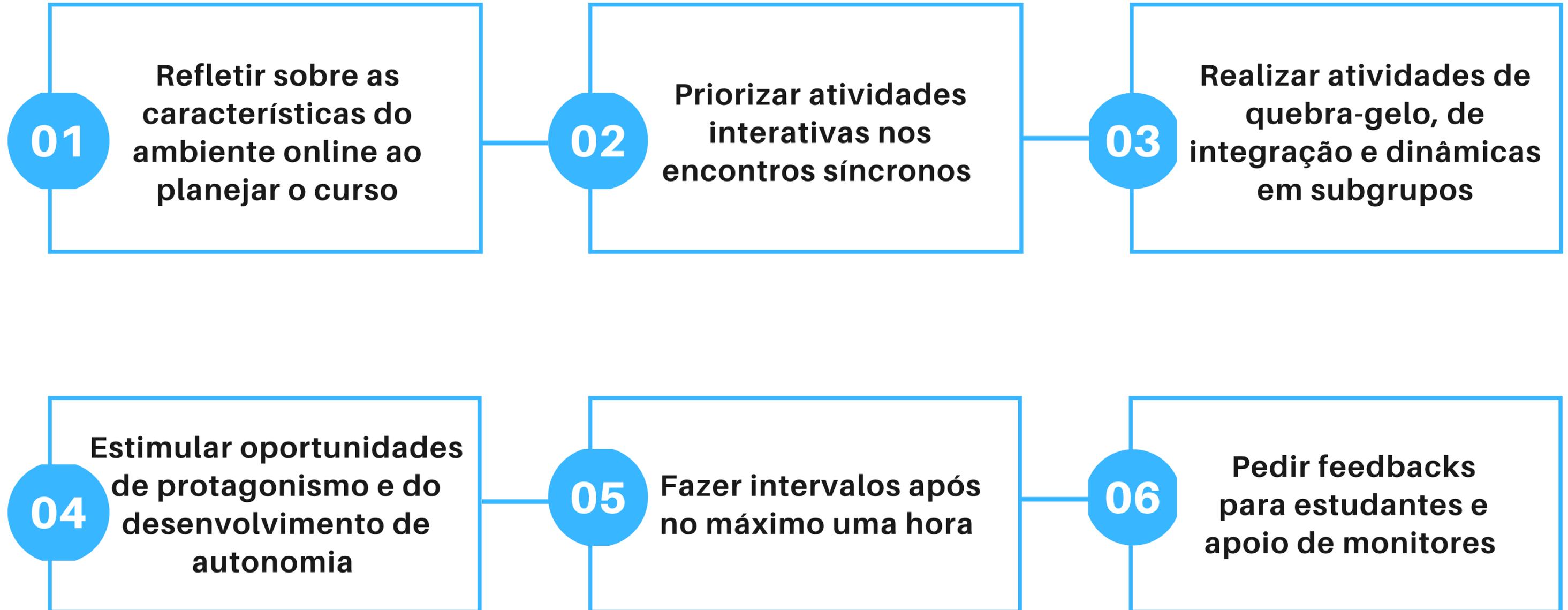
- Ser sensível ao contexto atual e aos seus efeitos no nosso bem-estar físico e mental.
- Evitar realizar avaliações que dependam da qualidade da conexão à internet.
- Combinar e deixar claros critérios de avaliação desde o início.
- Priorizar um espaço colaborativo, em que é seguro se expor e errar.

# Tempo e planejamento das aulas

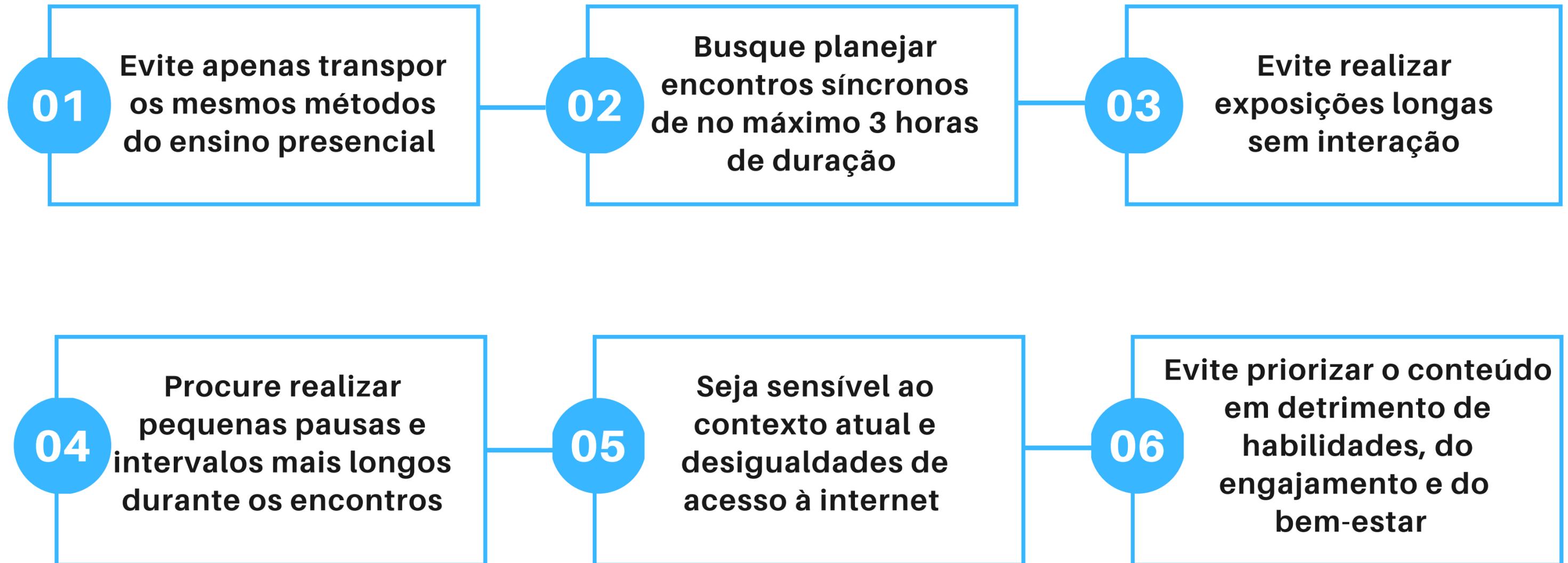
## Principais desafios identificados

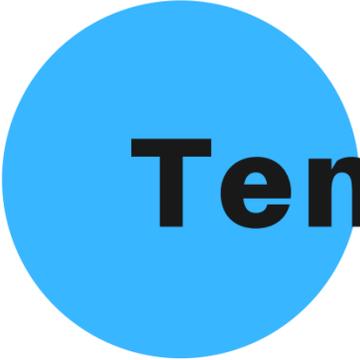
- O ambiente virtual exige um esforço maior para manter o foco, pois perdemos grande parte da linguagem não verbal e a interação entre alunos(as) e professores(as) se altera e é afetada, também, pela qualidade de conexão à internet.
- O ambiente virtual provoca um cansaço mais intenso para professores(as) e estudantes, especialmente quando não há oportunidades de participação durante os encontros e quando se exige tempo excessivo e ininterrupto em frente à tela.
- O contexto atual da pandemia impactou o nosso bem-estar mental e físico. Todos nós estamos sentindo os efeitos da falta de liberdade e de convívio social.
- Parte fundamental da experiência universitária é a interação com colegas e professores(as), que em grande parte ocorre no intervalo das aulas e pelos corredores, e traz mais leveza para o processo de aprendizagem.

# Tempo e planejamento das aulas - boas práticas



## Tempo e planejamento das aulas - pontos de atenção





# **Tempo de aula**

**Desenhamos exemplos simplificados de possibilidades de divisão de tempo em aulas online.**

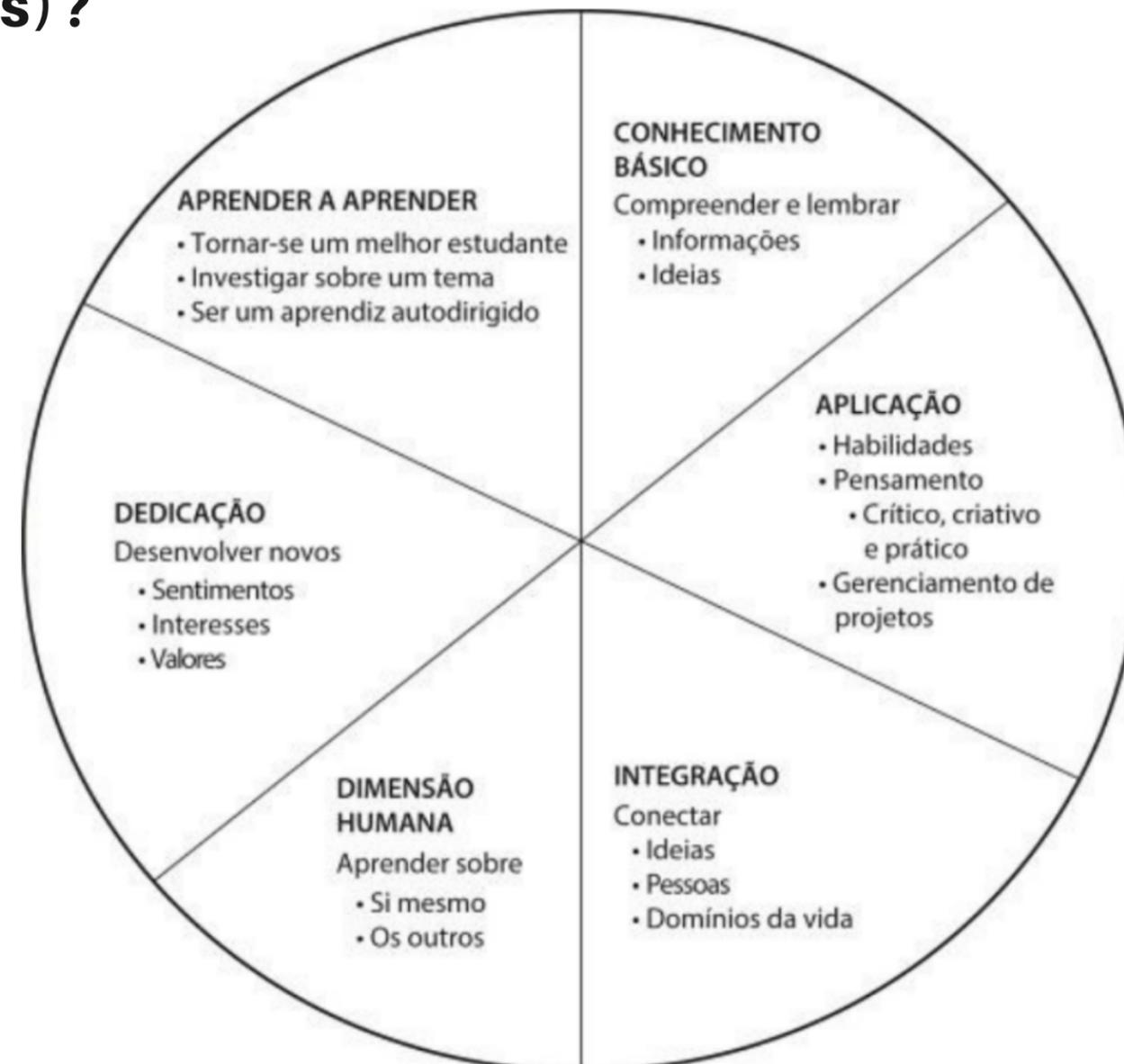
---

**Antes de ir para os exemplos, gostaríamos de lembrar alguns princípios do ensino participativo que permanecem no ambiente virtual.**

● Uma boa aula é uma aula bem planejada.

● Antes da escolha de métodos e ferramentas, o primeiro passo é a definição dos objetivos: ao final, quero que os estudantes alcancem quais objetivos (conteúdos, habilidades, atitudes)?

● **Aprendizagem significativa envolve buscar diferentes objetivos.**



## Exemplos de objetivos gerais para cursos de Direito

<b>Objetivos cognitivos/de conteúdo</b>
Ao final do curso, os estudantes deverão dominar conceitos e estruturas fundamentais do Direito.
Ao final do curso, os estudantes deverão conhecer a racionalidade e linguagem de áreas contíguas ao Direito (filosofia, economia, sociologia, etc).
Ao final do curso, os estudantes deverão dominar a aplicação de conceitos e estruturas do Direito em casos práticos.
Ao final do curso, os estudantes serão capazes de identificar, analisar e formular soluções para problemas jurídicos complexos.
<b>Objetivos de competências</b>
Ao final do curso, os estudantes serão capazes de realizar pesquisa jurídica com rigor analítico e excelência.
Ao final do curso, os estudantes serão capazes de se comunicar de forma clara, precisa e persuasiva e de formular/negociar soluções.
Ao final do curso, os estudantes serão capazes de trabalhar em grupo, de dialogar com diferentes atores e de ter empatia.
<b>Objetivos de atitudes</b>
Ao final do curso, os estudantes demonstrarão sensibilidade e atenção a dilemas éticos e de responsabilidade social.
Ao final do curso, os estudantes demonstrarão uma postura voltada para inovação e criatividade.
Ao final do curso, os estudantes demonstrarão um olhar para o global, nacional e local.

### Observação:

Para nós, é possível manter a excelência no ensino e atingir todos esses objetivos no ambiente virtual, mas é necessário planejar os encontros tendo em vista as características desse ambiente.



## Princípios do ensino participativo

<b>Ensino tradicional</b>	<b>Ensino participativo</b>
Centrado nas explicações do(a) professor(a).	Centrado nos(as) alunos(as).
Ênfase em objetivos de compreensão e memorização de conteúdo.	Ênfase no desenvolvimento de diferentes objetivos, incluindo competências, habilidades e atitudes.
Professor(a) passa conhecimento objetivo e verdadeiro que é aprendido conforme inteligência de cada um.	Professor(a) auxilia o(a) aluno a construir seu próprio conhecimento a partir da sua participação ativa e do diálogo com os(as) outros(as) alunos(as).
Estudantes são tratados como se fossem todos(as) iguais.	A diversidade dos(as) estudantes é considerada na preparação do curso e reconhecida como valiosa para um melhor aprendizado de todos(as).
Currículo rígido, não há espaço para escolhas realizadas pelos(as) alunos(as) e o(a) professor(a) resolve todas as questões propostas.	Autonomia e oportunidades de protagonismo dos(as) alunos(as), por exemplo com projetos e desafios complexos.
Metodologia preponderantemente expositiva.	Diversidade de métodos.
Avaliação ao final para verificar o aprendizado do(a) aluno(a).	Avaliação durante o processo para melhorar a aprendizagem.

# Tempo de Aula

Exemplos simplificados de divisão de tempos

## INÍCIO - 30 MIN

Quebra-gelo e  
verificar  
conhecimentos  
sobre o tema

Fazer quiz no  
Kahoot, usar  
Poll (enquete)  
do Zoom ou  
Google Forms

## PARTE 1 - 30 MIN

Exposição  
dialogada

Utilizar  
Mentimeter  
(apresentações  
interativas)

PAUSA -  
10 MIN

## PARTE 2 - 1 HORA

Estudo de caso

Utilizar salas  
simultâneas e docs.  
compartilhados  
(GoogleDocs ou  
Slides)

PAUSA -  
20 MIN

## ENCERRAMENTO - 30 MIN

Retomar  
principais  
aprendizados

Realizar nuvem  
de palavras com  
Mentimeter ou  
outra ferramenta

# Tempo de Aula

Exemplos simplificados de divisão de tempos

## INÍCIO - 15 MIN

Quebra-gelo e  
sensibilização  
sobre o tema

Passar um vídeo  
e pedir para  
escrever no chat  
o que foi mais  
marcante

## PARTE 1 - 45 MIN

Debate sobre o  
material de  
apoio

Fazer  
combinados  
antes de como  
será a interação  
(levantar mão,  
chat...)

PAUSA -  
20 MIN

## PARTE 2 - 40 MIN

Exposição  
dialogada

PAUSA -  
10 MIN

## ENCERRAMENTO - 40 MIN

Exercício em  
grupos

Utilizar salas  
simultâneas e docs.  
compartilhados  
(GoogleDocs , Forms  
ou Slides)

# Tempo de Aula

Exemplos simplificados de divisão de tempos

## INÍCIO - 30 MIN

Brainstorming  
de perguntas  
sobre o tema da  
aula

Usar Padlet  
(mural de post its  
online)  
ou tela branca do  
Zoom

## PARTE 1 - 30 MIN

Cada grupo fica  
responsável por  
pesquisar uma  
das perguntas

Utilizar salas  
simultâneas e docs.  
compartilhados  
(GoogleDocs ou  
Slides)

PAUSA -  
10 MIN

## PARTE 2 - 1 HORA

Cada grupo apresenta  
resultados da  
pesquisa com um  
mapa mental

PAUSA -  
20 MIN

## ENCERRAMENTO - 30 MIN

Retomar  
principais  
aprendizados

# Tempo de Aula

Exemplos simplificados de divisão de tempos

**INÍCIO -  
30 MIN**

**Exposição**

**PARTE 1 -  
30 MIN**

**Preparação para a  
simulação**

**Utilizar salas  
simultâneas e docs.  
compartilhados  
(GoogleDocs ou  
Slides)**

**PAUSA -  
20 MIN**

**PARTE 2 -  
1 HORA**

**Simulação**

**Fazer  
combinados  
antes de como  
será a interação  
(levantar mão,  
chat...)**

**PAUSA -  
10 MIN**

**ENCERRAMENTO  
- 30 MIN**

**Retomar  
principais  
aprendizados**

# Multiplicidade de métodos

EXPOSIÇÃO

ESTUDO DE  
CASO

SEMINÁRIO

SIMULAÇÃO

LEITURA  
CRÍTICA

DEBATE

ROLE PLAY

DIÁLOGO  
SOCRÁTICO

DESIGN  
THINKING

APRENDIZAGEM  
BASEADA EM  
PROJETOS

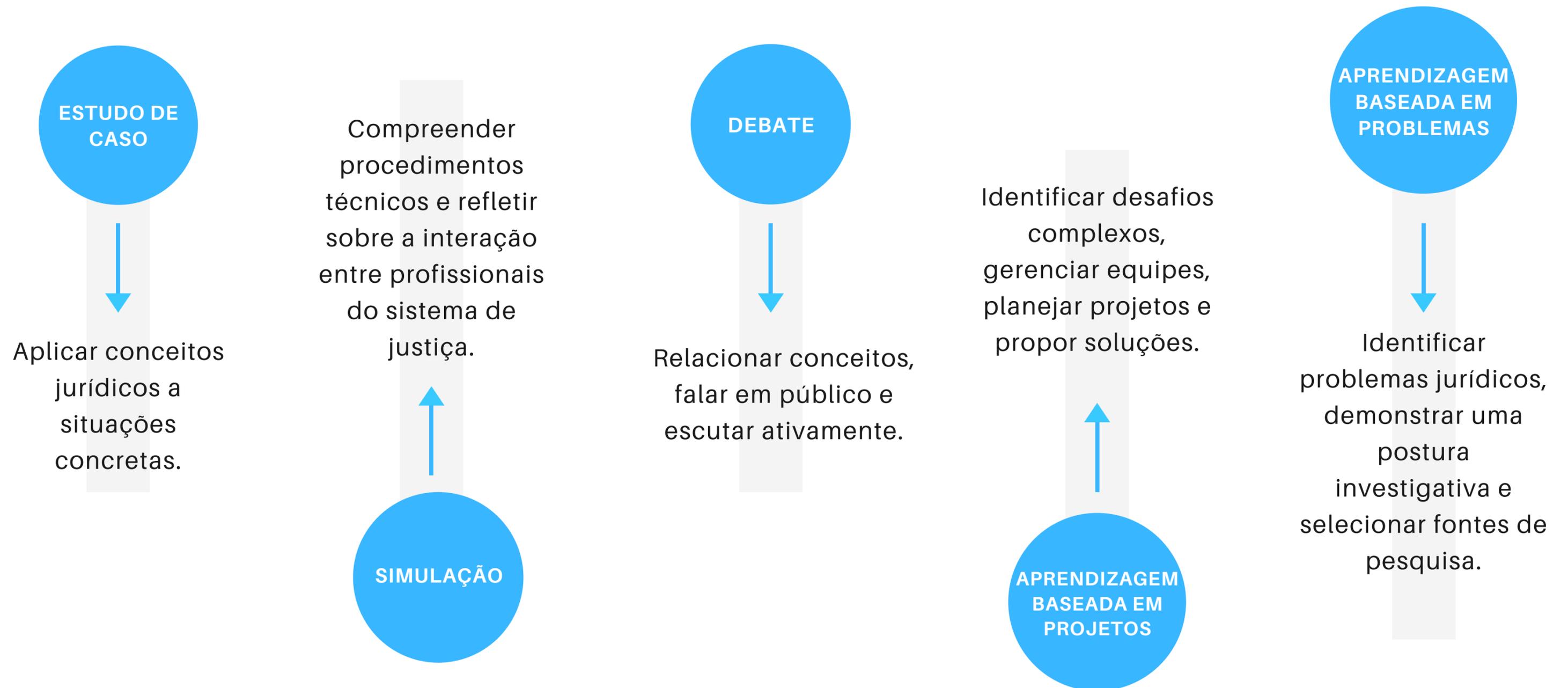
APRENDIZAGEM  
PELA  
EXPERIÊNCIA

BRAINSTORMING

JOGOS

APRENDIZAGEM  
BASEADA EM  
PROBLEMAS

# Métodos e objetivos – exemplos



# Dicas de ferramentas tecnológicas gratuitas

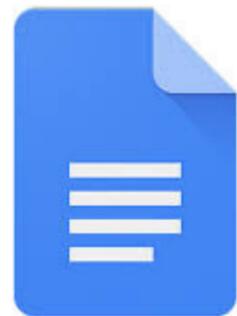
**Kahoot!**

 **Mentimeter**

  
**padlet**



Google Forms



Google Docs



Google Slides



# Kahoot: quiz interativo

Join at **www.kahoot.it** or with the **Kahoot! app**

with Game PIN:



1 - Quiz

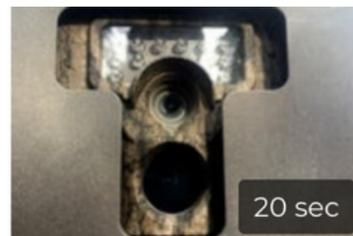
Quantos % dos grandes escritórios brasileiros (+ de 50 advogados) têm setor de TI interno? (Fonte: FGV-CEPI)



- Aprox. 60% ✓
- Aprox. 40% ✗
- Aprox. 20% ✗
- Aprox. 90% ✗

2 - Quiz

Instituições de ensino monitoram o desempenho de estudantes e docentes em sala de aula por câmeras.



- Mito ✗
- Verdade ✓



# Google Forms: questionários



Google Forms

Feedback do Curso 🗨️ ▶️

Perguntas Respostas **2.562**

Acesso a informação

O quanto você aprendeu neste curso? \*

	1	2	3	4	
Muito pouco	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muito!

Para verificarmos se atingimos nossos objetivos, cite três exemplos do que você aprendeu neste curso.

Texto de resposta longa

Que tema você gostaria que tivesse sido mais aprofundado?

# Google Docs: documentos compartilhados



Google Docs

A screenshot of a Google Docs document interface. The document title is "fgv\_recepcao\_calouros\_caso\_20200210 .DOCX". The menu bar includes "Arquivo", "Editar", "Ver", "Inserir", "Formatar", "Ferramentas", "Zotero", and "Ajuda". The toolbar shows various editing tools like undo, redo, print, and text formatting options. The document content includes a greeting, a paragraph of instructions, a section header, and two paragraphs of text.

fgv\_recepcao\_calouros\_caso\_20200210 .DOCX

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Ferramentas Zotero Ajuda A última edi...

100% Texto norm... Times New... 12 B I U A

**Seja bem-vinda! Seja bem-vindo!**

O caso abaixo servirá para que você faça nossa atividade. Leia com atenção, acompanhe as orientações dos facilitadores e aproveite a manhã!

**Caso – Uso de câmeras para acompanhamento de estudantes**

A Universidade de Recife (UR), particular, considera que se diferencia das outras por utilizar tecnologia de ponta na formação de seus alunos. Em sua publicidade, destaca que incorpora uma ferramenta de reconhecimento facial 3D em suas salas para controlar a presença de seus alunos em cada disciplina e, ainda, auxiliar o professor, verificando engajamento e identificando sentimentos como confusão ou satisfação com a aula.

Recentemente, as coordenações acadêmicas de alguns cursos estão utilizando as filmagens para chamar professores e discutirem a qualidade das aulas. Também estão cancelando a presença dos estudantes que, de acordo com as câmeras, ficam menos de 75% do tempo em sala de aula, ainda que eles estejam no prédio da faculdade.

# Canva: documentos compartilhados



A screenshot of the Canva web interface. The top navigation bar includes "Home", "Arquivo", "Redimensionar", "Toda as alterações foram salvas", "Pro", "Compartilhar", and "Imprimir brochuras com três c". The left sidebar contains icons for Templates, Uploads, Estilos, Fotos, Elementos, Texto, Vídeos, and Fundo. The main content area is titled "Animar" and displays a document with three red panels. The first panel is titled "O QUE É O PROJETO" and describes the adaptation of the IOT toy process for LGPD. The second panel is titled "A QUEM SE DESTINA" and lists toy manufacturers. The third panel is titled "POR QUE É RELEVANTE" and discusses data handling. Below this is "Página 2" with a large heading "CAMINHO DO SUCESSO" and three red arrow-shaped boxes: "Pesquisa empírica", "Estudos Jurídicos", and "Desenvolvimento Técnico". A progress indicator shows "51%" and a page number "2".

# Google Slides: slides compartilhados



Google Slides

The screenshot shows the Google Slides interface for a shared presentation titled "projeto2019.1\_scan\_cards". The top navigation bar includes "Arquivo", "Editar", "Ver", "Inserir", "Formatar", "Slide", "Organizar", and "Ferramentas". On the right, there are buttons for "Apresentar" and "Compartilhar". The main editing area shows a slide with the following content:

**Insira aqui um título para o Scan Card (procure deixá-lo atraente)**  
<se quiser insira um subtítulo>

Insira aqui uma foto do projeto

**Autor/a(es) do projeto:** <nome da entidade ou pessoa que criou e mantém o projeto>

**Ano do projeto:** <ano de criação>

**Link para site do projeto:** <link>

**Problema:** <qual o problema que o projeto procura resolver>

**Recursos e atores envolvidos no projeto:**

**Visão de mundo que o projeto procura implementar:**

The slide thumbnail gallery on the left shows five slides. The first slide is titled "Dia de Internet Segura" and contains text about internet safety. The second slide is the current slide being edited, titled "Insira aqui um título para o Scan Card (procure deixá-lo atraente)". The third, fourth, and fifth slides are identical to the second slide.

# Padlet: brainstorming



**Acesso à justiça e modelos de atendimento popular**  
Eletiva - FGV Direito SP

Quais são os principais desafios para o acesso à justiça de grupos vulneráveis?

Quais são práticas relevantes para o atendimento popular?

Quais são os desafios de um centro universitário passar da orientação jurídica para a judicialização de conflitos?

Litígio estratégico é sempre "issue oriented" (orientado pelo assunto)?

# QR Code e encurtadores de link

**QR Code Generator**  
CRIE O SEU CÓDIGO QR GRATUITAMENTE

[Login](#)

[CADASTRE-SE](#)

Estático  Dinâmico [O que significa dinâmico?](#)

URL VCARD TEXTO EMAIL SMS WIFI  
BITCOIN TWITTER FACEBOOK PDF MP3 APP STORES  
GALERIA DE FOTOS

Insira o seu site, texto ou arraste um arquivo aqui

(QR Code será criado automaticamente)



MOLDURAS **NOVO!**



FORMA E COR

LOGOTIPO

**bitly**

[PRODUCT TOUR](#)

[RESOURCES](#)

[PARTNERS](#)

[SIGN IN](#)

[SIGN UP](#)

Paste a link to shorten it

SHORTEN

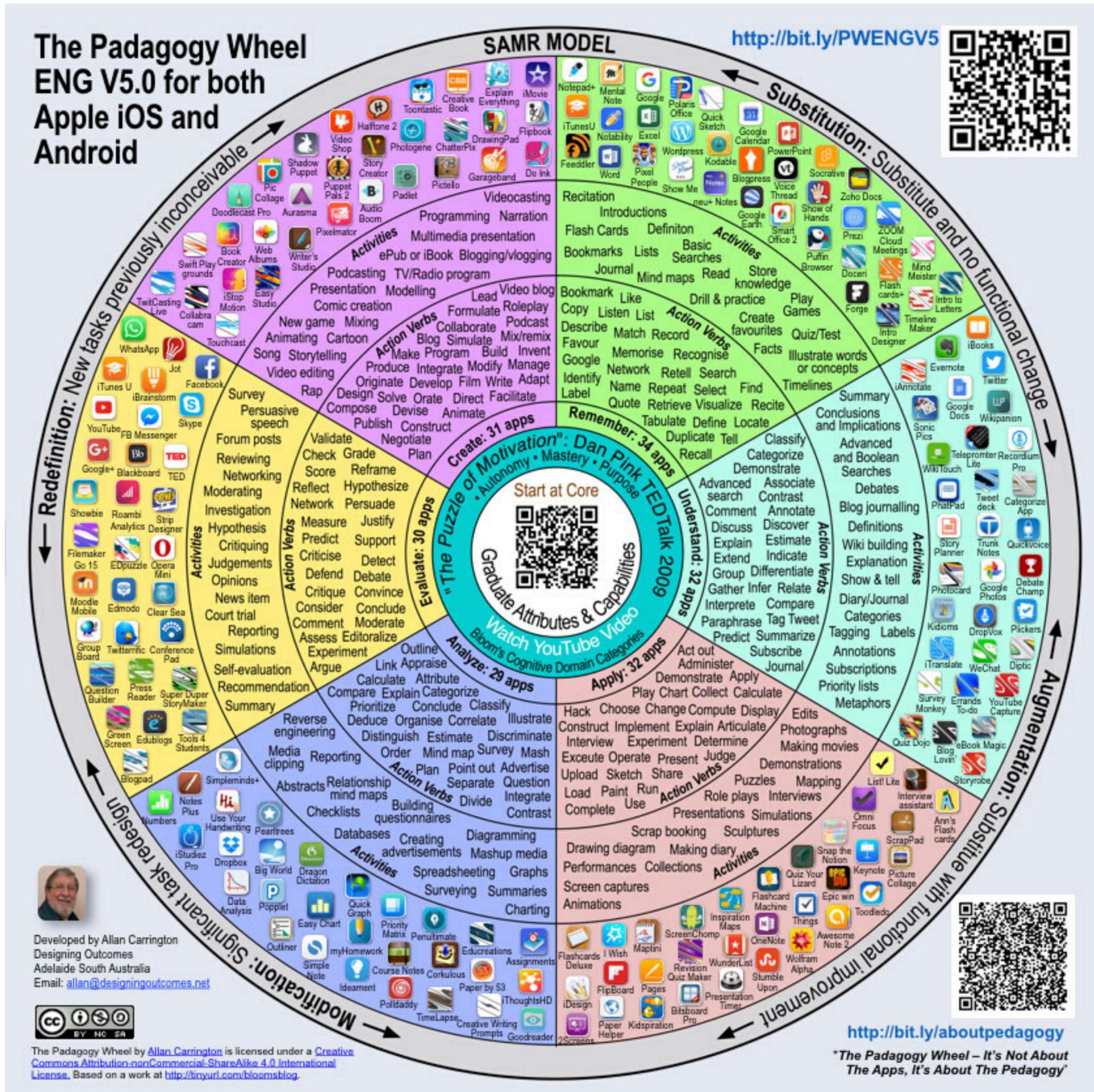
## UNLEASH THE POWER OF THE LINK

Drive app installs and re-engagement with deep linking by Bitly. [Learn More](#) →



# Ferramentas por objetivos de ensino

- lembrar
- compreender
- aplicar
- analisar
- avaliar
- criar



# Atividades assíncronas e preparação para as aulas

## Principais desafios identificados

- Já no momento do ensino virtual, os estudantes relataram um aumento na carga de preparação para as aulas e para a realização de atividades em algumas disciplinas, exigindo uma dedicação de cerca de 10 horas por dia em frente à tela. Essa situação gerou um grande desgaste e provocou uma redução na capacidade de os(as) alunos(as) terem um bom desempenho acadêmico.
- A leitura em tela exige um maior esforço, tendo em vista o tempo já em tela durante os encontros síncronos. Fora do período de aulas, a leitura de textos, preparação de produtos individuais, coordenação de atividades coletivas se dá toda em frente à tela.
- Diversos alunos(as) têm dificuldade para ter ambiente e horários para se concentrar na leitura. Isso ocorre porque: possuem conexão instável à internet; precisam lidar com tarefas domésticas ou problemas de saúde na família durante a pandemia; convivem com outras pessoas que também estão estudando ou realizando home office, por vezes no mesmo ambiente.

## Preparação para as aulas - boas práticas

01

Exigência coerente com os objetivos de aprendizagem

02

Material que seja importante para a participação nos encontros síncronos

03

Disponibilizar material com antecedência

04

Atenção ao nível de dificuldade e ao tempo de preparação (ex. língua estrangeira ou linguagem técnica)

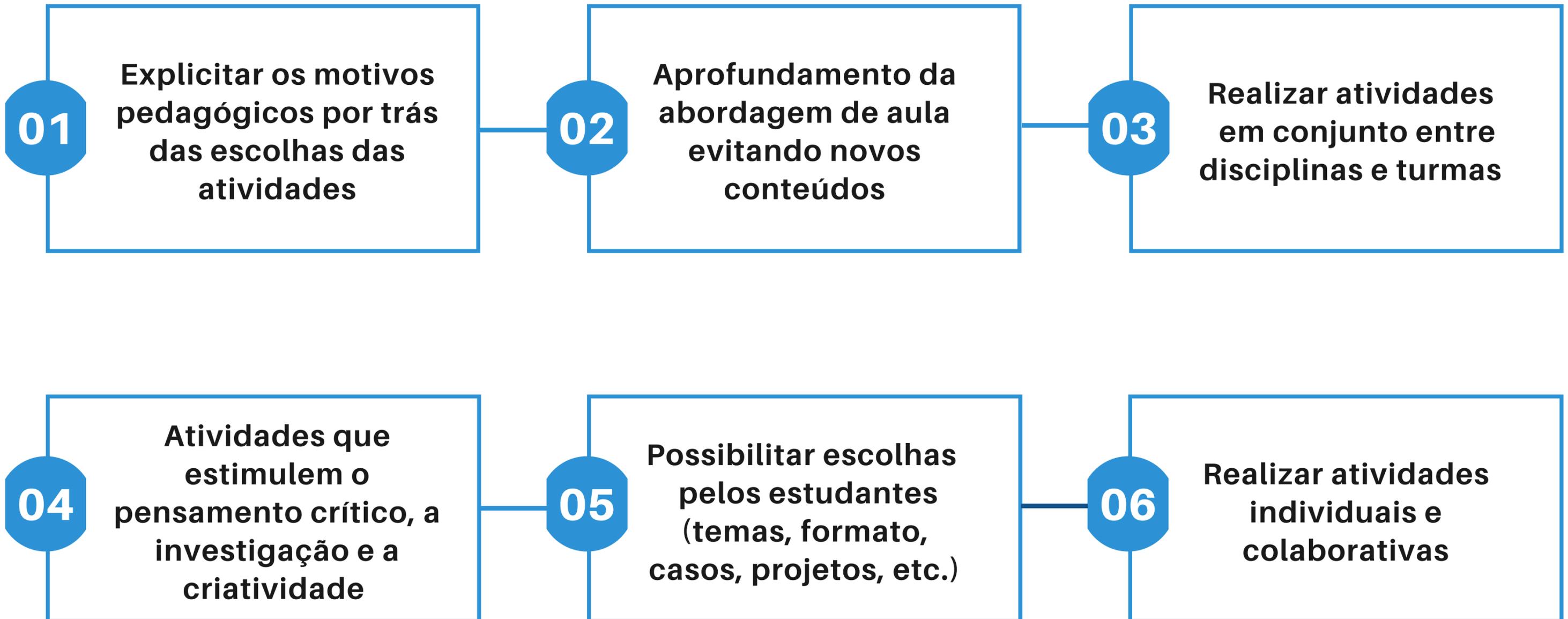
05

Disponibilizar ou gravar pequenos áudios ou vídeos (passar o conteúdo de forma assíncrona)

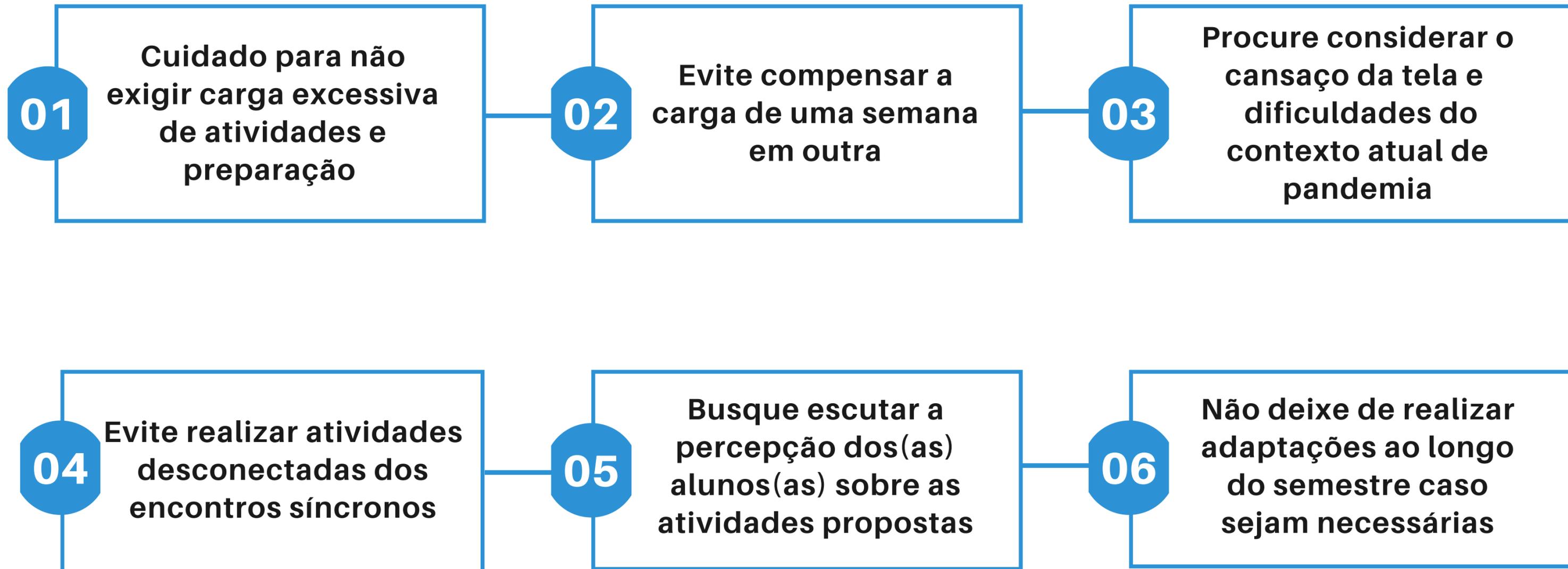
06

Relação com discussões e desafios atuais

# Atividades assíncronas - boas práticas



# Atividades assíncronas e preparação para as aulas - **pontos de atenção**



# Exemplos de atividades assíncronas

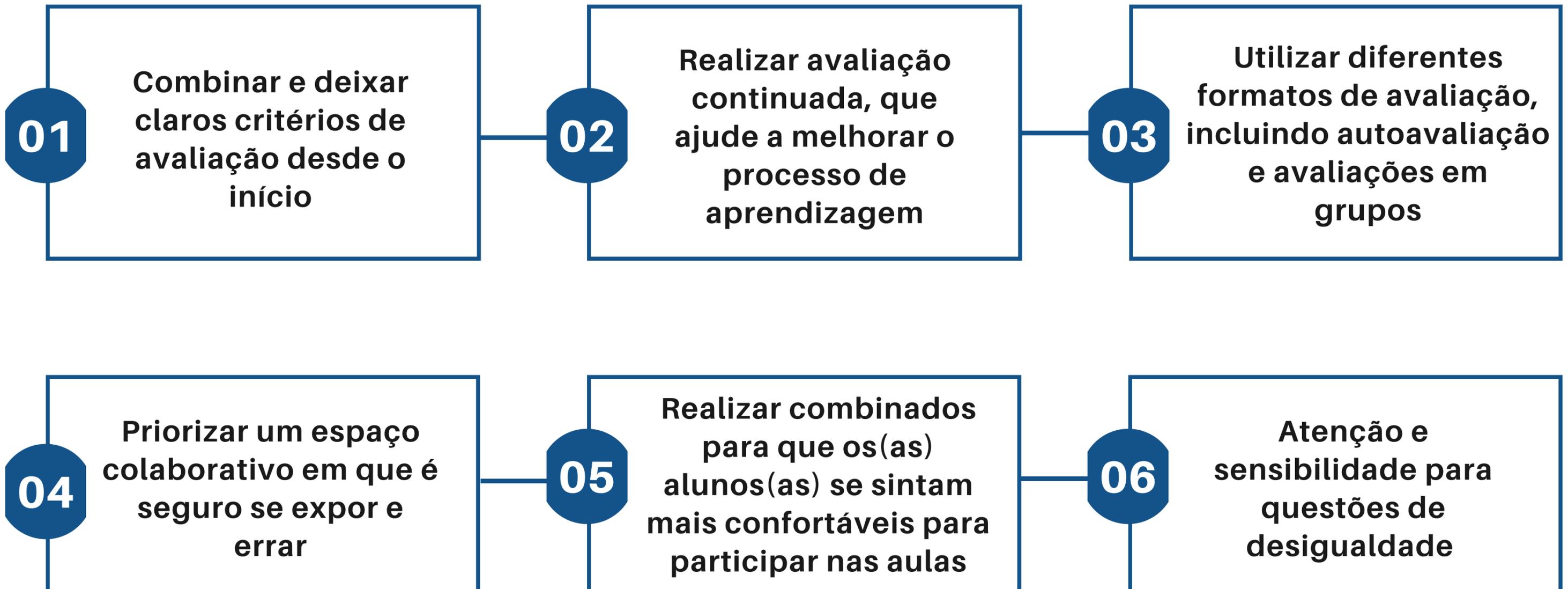
- Conversa com especialistas
- Construir um projeto de pesquisa
- Planejar e aplicar uma atividade em aula
- Preparação em grupo para simulação em sala
- Elaborar um caso prático
- Preparar e realizar uma entrevista
- Fazer um projeto de lei ou ações judiciais
- Leitura e pesquisa de material a ser usado em sala de aula
- Fazer uma cartilha
- Desenvolver um projeto de impacto social
- Produção de podcast, webinar ou vídeo
- Análise crítica de um filme ou outra obra artística

# Avaliação e orientações éticas

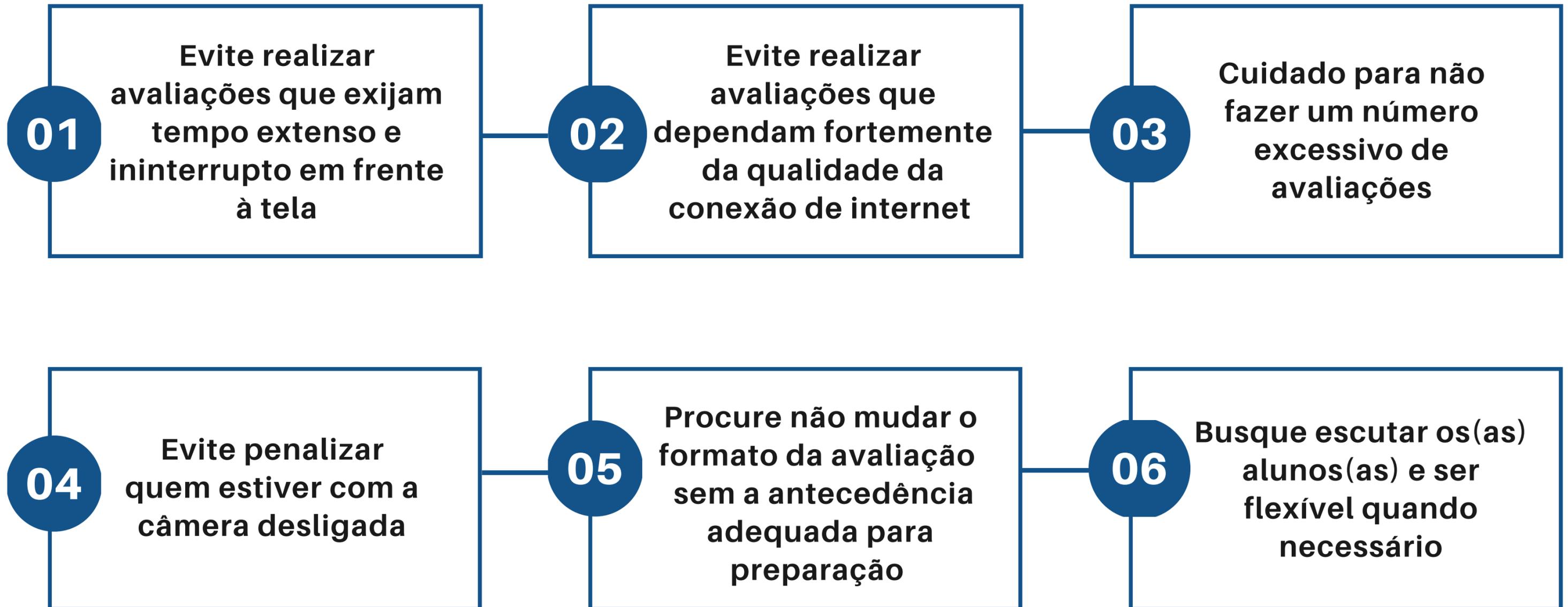
## Principais desafios identificados

- Estudantes têm situações absolutamente diversas de conexão à internet. Há locais com queda frequente de energia, com velocidade baixa de conexão ou em que a internet é cobrada pela quantidade de dados consumidos. Avaliações que dependam da qualidade de conexão podem prejudicar injustamente alguns alunos e alunas.
- Alguns estudantes têm dificuldade de ligar a câmera durante os encontros pois não possuem um local reservado para assistir às aulas e precisam dividir o ambiente com familiares. A conexão à internet melhora com a câmera desligada o que facilita no acompanhamento do curso para aqueles com instabilidade na rede.
- Em vista das diferentes formas com que a pandemia afetou a rotina dos(as) alunos(as), seu engajamento passou a depender de maneira crucial da previsibilidade. Qualquer mudança repentina pode gerar impactos desproporcionais no custo de gestão do seu próprio tempo e agenda, além do custo emocional relevante em contexto de pandemia.

# Avaliação - boas práticas



## Avaliação - pontos de atenção



Ser específico, evitar generalizações

Se restringir ao que foi observado

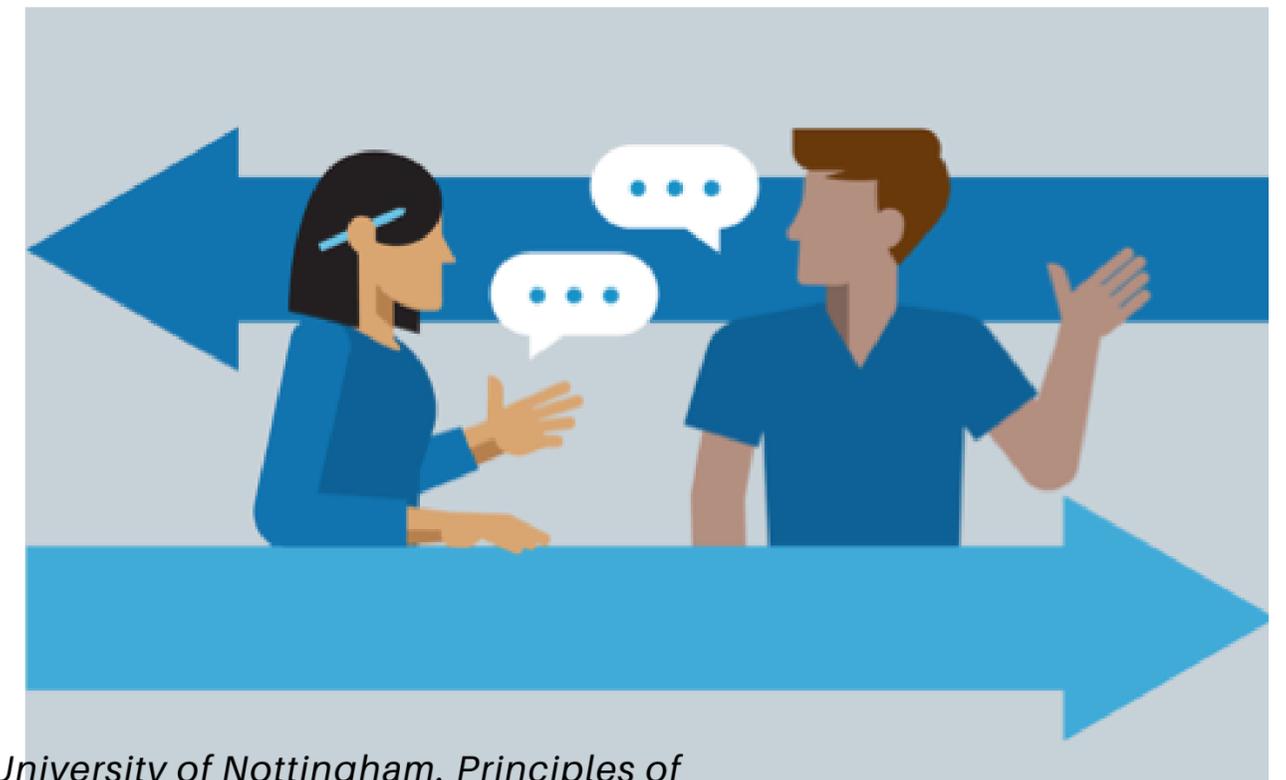
Valorizar o que foi bom

Indicar o que poderia melhorar

Enfatizar que é a sua opinião e não uma verdade absoluta

Propor alternativas e checar a compreensão do interlocutor

# Princípios do feedback construtivo



*The University of Nottingham. Principles of constructive feedback. 2012.*

# Sugestões de combinados

## FURA-FILA

Quem ainda não participou ou falou menos durante o encontro pode furar a fila quando quiser expor sua opinião.

## PARA FRENTE/ PARA TRÁS

Refletir sobre o seu próprio perfil nas aulas e contribuir para uma maior participação de todos(as): quem tem mais facilidade para participar deve tentar ouvir e dar espaço para quem tem mais dificuldade; quem tem mais dificuldade deve tentar participar mais.

## TELEFONE SEM FIO

Procurar deixar explícita a conexão da sua fala com algo que foi dito pela pessoa anteriormente. Assim, o debate será mais efetivo e todos(as) se sentirão ouvidos.

## EXPLICITAR REFERÊNCIAS

Não assumir que todos(as) possuem as mesmas referências. Sempre explique as referências e exemplos que utilizar em sua argumentação.

## CARNAVAL/ LAS VEGAS

Contribuir para que o espaço do encontro seja seguro para o compartilhamento de experiência. Tudo o que for compartilhado permanecerá de conhecimento restrito daquele grupo.

## O OBJETIVO NÃO É CONCORDAR

Procurar trazer opiniões diferentes mas sempre de forma construtiva, sem ataques pessoais. Estamos todos aprendendo e o objetivo não é concordar, mas obter uma compreensão mais profunda.

- Autoavaliação, avaliação por pares, avaliação pelo docente

- Avaliação individual ou em grupo

- Avaliação diagnóstica (identifica as características e conhecimentos prévios dos estudantes), somativa (verifica os resultados da aprendizagem ao final do curso) e formativa (realizada de forma contínua, para melhorar o processo de aprendizagem)

# A multiplicidade na avaliação

# **A multiplicidade da avaliação**

**Apresentação**

**Participação**

**Exercícios**

**Jogos**

**Relato de  
aprendizagem**

**Observação**

**Trabalho artísticos**

**Trabalho escrito**

**Produto/projeto**

**Relatórios de leitura  
ou pesquisa**

**Mapa mental**

**Portfólio**

**Prova oral**

**Prova prática**

**Prova com  
consulta**

## Avaliação da Participação na aula online

# Delimitação de critérios – exemplos

Qualidades e Critérios	Insatisfatório	Bom	Excelente
<b>Significado</b>	<p>Nenhuma das contribuições do aluno enriquecem a discussão do grupo.</p> <p>As contribuições repetem o que os alunos têm feito.</p> <p>As contribuições não são feitas nas palavras dos alunos, e sim copiadas de outra fontes.</p>	<p>Um bom número das contribuições é significativo.</p> <p>As contribuições em geral estão bem ligadas com a conversa na sala de aula.</p> <p>O aluno em várias situações faz perguntas e inicia boas discussões</p>	<p>A maior parte das contribuições são significativas.</p> <p>O aluno faz boas perguntas e contribui com comentários importantes pertinentes a discussão.</p>
<b>Tempo Oportunidade</b>	<p>O aluno contribui sempre atrasado nas discussões. Essas em geral já terminaram, e a sua contribuição torna-se assim irrelevante.</p>	<p>Na maior parte das vezes o aluno contribui enquanto a conversa está ativa na sala de aula.</p>	<p>O aluno sempre contribui enquanto as discussões são ativas em sala de aula.</p>
<b>Frequência</b>	<p>O aluno participa em menos de 40% das sessões.</p>	<p>Alunos participam entre 40% e 80% das sessões de todo o curso.</p>	<p>O aluno participa em mais do que 80% das sessões do curso.</p>
<b>Intensidade</b>	<p>Nas sessões em que o aluno participa, as suas contribuições são em número mínimo.</p>	<p>Nas sessões em que o aluno participa, as suas contribuições são em número médio</p>	<p>Nas sessões em que o aluno participa, as suas contribuições são em número alto e o aluno sobressai na intensidade de sua participação.</p>
<b>Colaboração</b>	<p>O aluno é praticamente invisível na sua colaboração com outros na sala de aula.</p>	<p>Em algumas situações o aluno demonstrou a sua capacidade de colaboração com outros alunos.</p>	<p>O aluno é claramente colaborativo, e toma iniciativa em ajudar outros colegas de sala de aula.</p>

*Mercado, Luis Paulo L. Ferramentas de Avaliação na Educação Online. 2008.*

# Delimitação de critérios – exemplos

Presença	Engajamento	Relatos de Aprendizagem
Levantamento de faltas	Pontualidade	Abrangência de todas as aulas do curso ( <i>relato aborda reflexões sobre a maior parte dos encontros</i> )
	Estar presente ( <i>seja pelo chat, áudio ou câmera, realizar interações e participar ativamente das dinâmicas e atividades propostas</i> )	Profundidade da reflexão sobre o curso ( <i>descrição de ganhos de aprendizagem, associações entre o material de leitura prévio e discussão em aula, críticas construtivas sobre o processo de aprendizagem</i> )
	Atitude respeitosa e colaborativa ( <i>escuta-ativa, respeito ao combinados do grupo, realizar críticas de forma construtiva</i> )	Profundidade da reflexão pessoal ( <i>percepção da própria postura, interações entre os colegas e dinâmicas de trabalho em grupo</i> )

<b>Conceitos de avaliação</b>	Excelente, Suficiente ou Insuficiente
-------------------------------	---------------------------------------

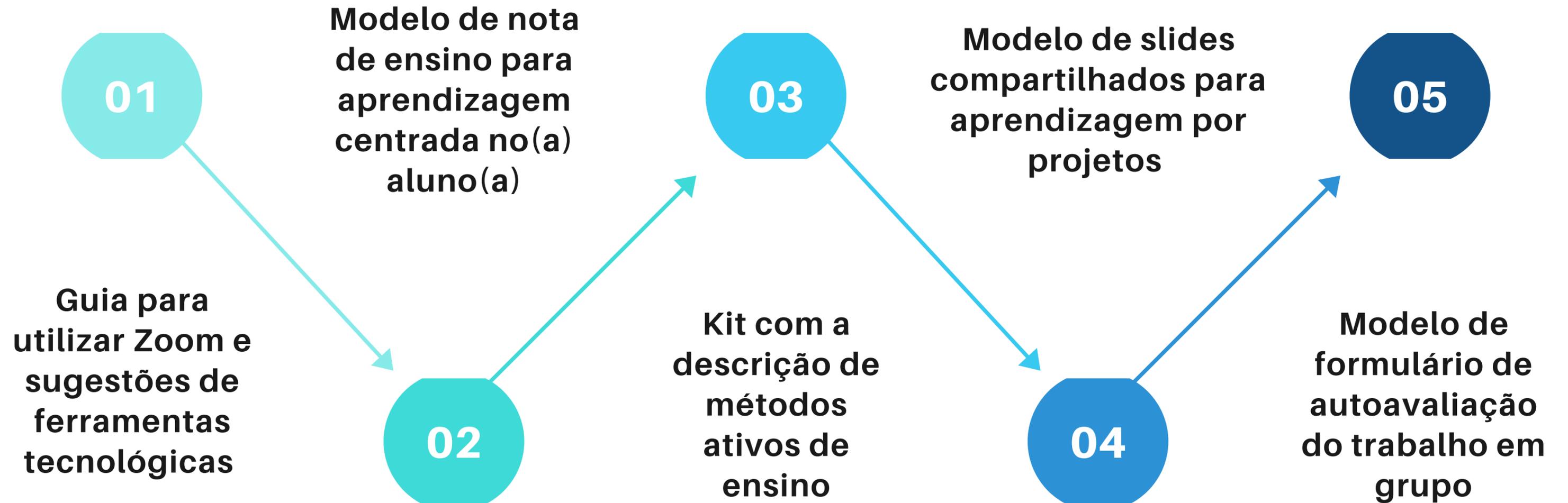
# Orientações éticas e de relacionamento

- **Além de lugar de encontro para o aprendizado, a sala de aula virtual, neste momento excepcional de pandemia, pode ser um local de acolhimento e de respiro.**
- *Sugestões: realizar momentos de quebra-gelo e integração, proporcionar abertura para falarem de experiências e interesses pessoais, compartilhar também um pouco de quem você é.*
- **Este é um momento em que os estudantes estão sentindo falta do convívio com colegas e professores(as). Pode ser muito vantajoso priorizar a colaboração e o diálogo entre os alunos(as), e não a competição e o confronto.**
- *Sugestões: não expor alunos(as) a situações vexatórias; incluir como objetivos de ensino desenvolver empatia, colaboração e escuta-ativa; se posicionar caso estudantes estejam agindo de forma violenta ou desrespeitosa.*

# Orientações éticas e de relacionamento

- **Precisamos agir para que o ensino virtual não aprofunde as desigualdades de oportunidades entre nossos estudantes. Por isso, precisamos de um olhar atento e sensível para que todos os(as) alunos(as) se sintam pertencentes e incluídos(as) em sala de aula.**
- *Boas práticas: atenção para que métodos e ferramentas de avaliação não reproduzam desigualdades; refletir sobre diversidade nas referências, exemplos e linguagem (ex.: cuidado para não passar a mensagem de que só há profissionais competentes de uma mesma raça, gênero ou origem); explicitar diretrizes para que todos(as) se sintam confortáveis para participar. Exemplo: <https://www.brown.edu/sheridan/sites/sheridan/files/docs/SampleGuidelinesForClassroomDiscussionAgreements.pdf>*
- **Se nós nos dispusermos a conversar com alunos(as) sobre dificuldades e problemas, devemos estar abertos e reagir a outros contatos. Deixá-los(as) sem resposta resulta na impressão de que abrimos apenas formalmente um canal de comunicação.**
- *Boas práticas: sempre alinhar expectativas e ser transparente com a sua disponibilidade.*

## Links com mais sugestões



- Nós, professoras e professores, também estamos passando por dificuldades para nos adaptarmos a esse novo contexto; alguns mais, outros menos. Acreditamos que nós somos/podemos ser também uma rede de apoio uns dos outros, dentro das possibilidades de cada um.

Criamos um **formulário** para que possamos trocar experiências, comentários e outras sugestões de boas práticas. As respostas serão compartilhadas por email e pelas redes sociais do CEPI - FGV Direito SP.

[Clique aqui](#) para acessar o formulário.

Esperamos que esse seja apenas o começo de um diálogo contínuo entre nós e os nossos estudantes. Outras dúvidas e sugestões, entre em contato conosco pelo email [cepi.direitosp@fgv.br](mailto:cepi.direitosp@fgv.br).